

TREND

מחיר מיוחד
32
אינת 27.50 ש"ח
כולל מע"מ

כ ל מ ה ש מ ע נ י ין ב ע י צ ו ב



זזה חדיד - חיי נצח

מבזקי עיצוב

שובו של האח הגדול

מוסף עיצוב סקנדינבי

קובייה לבנה

בית פרטי בהרצליה פיתוח בתכנונה של האדריכלית שרון אקר-מיכאל

החוויה שבישיבה

מבחר מרהיב של דוגמאות מרעננות לרהיט הכי מרכזי בסלון - הספה

תערוכת Maison & Objet בפאריס



שיש שיק

מאת: רות כהן צילומים: Alberto Parise

המעצבים המובילים בעולם, החברות המתקדמות בתחום והשראה כמו שרק איטליה יכולה לתת. תערוכת Marmomacc Meets Design 2010 שהתקיימה בוורונה הציגה את החידושים האחרונים בתעשיית השיש והאבן

ח" ומרים, כמו אנשים, הם שונים אחד מהשני בשל מאפייניהם הייחודיים והדי.אן.איי שלהם. הטיפול בעץ, בשיש או בברזל דורש תשומת לב מיוחדת וידע מובחן. אלה הם חומרים טבעיים, אשר מתגלים כיום מחדש בשל תכונותיהם המיוחדות וחוסר הסימטריה שלהם, דווקא בעידן שבו חומרים מלאכותיים, אחידים ומושלמים מדי נחשבים לעדיפים יותר" - כך לפחות מאמינים מארגני התערוכה Marmomacc Meets Design 2010, שהתקיימה בסתיו האחרון בוורונה שבאיטליה. התערוכה הפופולרית התמקדה זו השנה הרביעית ברציפות בתחזיות חדשות בשוק השיש והאבן, ובקשר שבין עיצוב לבין תעשיית הייצור. השנה השתתפו בתערוכה חברות ותיקות ומוכרות לצד יצרנים חדשים, וגם הפעם צוותו להם מעצבים מהמוכשרים והמבטיחים בעולם. הנושא שאיתו התמודדו המעצבים היה Irregular - Exceptional, ובתרגום חופשי: לא סדיר - יוצא דופן. העבודות השונות אופיינו בהיבטים ייחודיים ולא טיפוסיים, חלקן קיבלו השראתן מהחזרה למקורות או לטבע וחלקן התמקדו באינדיבידואליות ובהתאמה אישית.

פריט מתוך הסדרה Volcano בעיצובו של
מרקו פיבה עבור Mgm Furnari



הרעיון שעומד מאחורי פרויקט זה, הוא להראות את הסתירה שבין האופי הארעי של מבנים עשויים אבן לבין התכונות היציבות של האבן עצמה, והיותה מעין דוגמה מובהקת למושגים כמו "קביעות" ו"התמדה". האלמנטים המרכיבים את הפרויקט עשויים כולם מאותה אבן. הצורה שבה הונחו האלמנטים מדמה בעת ובעונה אחת מבנים עתידיים כמו גם הריסות של מבנים היסטוריים.



פרויקט ייחודי זה הוא בעצם שטח תצוגה עשוי משטחים, מפלסים, קירות וכלים, הנראה כחלל אבסטרקטי ואדריכלי כאחד. המשטחים והקירות, חלקם ניצבים על הרצפה וחלקם תלויים מהתקרה, עשויים כולם אבן מסוג Impala Black, אולם כל אחד מהם קיבל טיפול וגימור שונים וכתוצאה מכך גם צבע וברק מובדלים וייחודיים.

Luca Scacchetti for Finstone



Patricia Urquiola for Budri



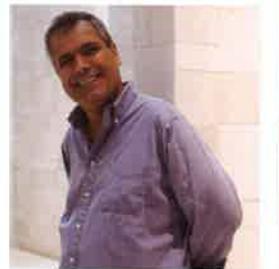
Marblelace הוא מיצג עשוי אלמנטים שזורים משיש, דמויי פתיתי שלג או פרחי תחרה גיאומטריים. סידור האלמנטים במחיצות מקנה להן תחושה של תנועה עדינה ושברירית, והן עצמן יוצרות הפרדה מרומזת בין חללים שונים. הבדלי הצבעים והצורות, כמו גם הפאזל המרתק שנוצר מהחיבור בין האלמנטים הקשיחים, מעניקים להם חיים והם נראים כאילו הם צומחים על פני השטח.

Giovanni Vagnaz+Mod.land for laconig



הרעיון מאחורי פרויקט זה היה לבנות חדר עשוי כולו אבן Vicenza. הקירות נחצבו בצורת "פרוסות" עבות של אבן, המבטיחות תחושת קלילות. בתוך החלל מסוקמים אובייקטים שונים - אמבט, ספסל וכיור ענק - בקומפוזיציה אשר שואבת את השראתה מטקס הרחצה היפני. את אופייה הקשה של האבן, מרככת הצמחייה המגוונת שנשתלה מסביב.

A temple, the Gods, the Heroes הוא מעין מקדש מאבן. הקירות עשויים מאבן חלקה ומונו-כרומטית, ובתוך המבנה חבויים מונוליתיים - גושי אבן מסיביים. חלק מהמונוליתים הם דמויי אמבט או כיור ענקיים, והם המושאים של פולחן הגוף העכשווי. האבן הטבעית שממנה הם עשויים, מסייעת לתחושת ההרמוניה והרוגע במקום.



Thomas Sandell for Marsotto



Aldo Cibic for Grassi Pietre

Marble House הוא בית קטן ופרופורציונלי להפליא, עשוי כולו שיש ופרופילים מעץ. הבית, שנבנה על פי הקונספט של בתי קיץ בשבדיה, עשוי 120 יחידות מאבן Striped Olympic בגווי אפור, וכל יחידה מקושטת בכפתור עשוי אבן Marquinia שחורה.



**Tomas Alonso, Stefan Diez, Luca Nichetto,
Philippe Nigro** for the Puglia Region





ארבעת המעצבים המוכשרים צוותו למפעלים באזור פוליה, הממוקם ב"עקב" של המנף האיטלקי. כל אחד מהארבעה שאב את השראתו מאבן שונה, וכל אחד מהם הוציא תחת ידיו מוצר ייחודי ושונה. תומאס אלונסו הספרדי עיצב את סדרת השולחנות Monoblock, המשלבת את החומרים המנוגדים כל כך - שיש ועץ; סטפאן דיאז הגרמני עיצב את סדרת Stoneage, אשר שואבת השראתה מהשימוש שעשה האדם לכל אורך ההיסטוריה בכלי אבן; לוקה ניקטו האיטלקי עיצב את Cuezzi, סדרת הריהוט המודולרית המכילה שבעה פריטים אשר יוצרים יחדיו "לאונג" מאבן, ומיועדים לפנינים הבית או לחוץ ואילו פיליפ ניגרו הצרפתי עיצב את Rocaille, סדרת הריהוט עשויה משאריות של אבן המיועדת בדרך כלל לבניית בניינים או לסלילת כבישים.



[1] סדרת הריהוט המודולרית Cuezzi בעיצובו של לוקה ניקטו
 [2] סדרת הרהיטים Rocaille בעיצובו של פיליפ ניגרו

Riccardo Blumer and the Mendrisio Academy of Architecture for the Brescia Marble Consortium



Ar-c-ontainers הוא פרויקט איטלקי אשר מטרתו היא אכלוס מחדש של מרכזי הערים ההיסטוריות במדינה - אזורים אשר הפכו לשוממים, בעיקר בשל השפעותיהן של הגלובליזציה והדה-לוקליזציה. במרכז מחקרם של האדריכל ריקרדו בלומר והסטודנטים של Mendrisio Academy of Architecture עומדת העיר וורזה. בלומר בחר 11 אתרים במרכז העיר, וציוות לכל אתר קבוצת סטודנטים שאחראית על שיקומו. האובייקטים שעיצבו הסטודנטים הם, ללא ספק, מקוריים ביותר: נישות עשויות אבן המיועדות להצגת עבודות אמנות ברחובות העיר. הדגמים שתכננו הסטודנטים הפכו לקישוט רחוב אמיתי, עשוי שיש מסוג Botticino של Brescia Marble Consortium.

Marmomacc Meets Design 2010



Volcano הוא שמה של סדרת מוצרים עשויה שיש. משקלם של המוצרים קל, הם נראים כמעט שקופים. מימדיהם של המוצרים הם יוצאי דופן, כמו גם העובי שלהם והטקסטורה של שטח הפנים. הסדרה עשויה כמה סוגים של אבני שיש: Etna basalt מבטאת את כוחו של הוולקנו - הלא הוא הר הגעש, Imperial Beige היא סממן זיכרון לחופים שאבדו וחוזרים לחיים, ואילו Billiemi Grey מתארת צורות ופני שטח בעלי טקסטורות עשירות בצבע.

Marco Piva for MGM Furna