

Work Space

前衛設計新生大本營
斯德哥爾摩的Form Us With Love工作室

Nice Stay

Kenzo Takada越界挑戰
毛里裘斯精品酒店美如詩

Design Plus

國際時尚匯聚一家 Altfield Home

Shops

君子孩子兩相宜 Esquire Home & Indigo Kids

Art & Events

看蒙古從草原走向城市

AV Topics

何不揀書架揚聲器?

突破Blu-ray藍光播放機界限——3D/錄影BD應市誕生

Monthly Special

Stay Healthy 健康身心配備

Cover Story

寬宏氣度 在地人家

香港著名漫畫家的夢想陽光屋

MH

02

11

HONG KONG'S
FIRST DESIGN &
DECORATION MAGAZINE

摩登家庭
modern home

No.
392
HK\$35

9 771813 706007



石藝嘉年華 維羅納國際石材展掠影

第45屆意大利維羅納國際石材展 (Marmomacc) 於去年9月29日至10月2日舉行，今年無論在參展商數目與訪客入場人次都較上屆理想，可見業界信心正在逐漸恢復，算是熬過了前兩年的嚴冬期。向來被視為展會上重頭戲之一的Marmomacc Meets Design (MMD)依然耀眼，以「Irregular-Exceptional」為題，造就了七個精銳團隊，以創意展攤布置較量，也藉此提出對石材的前景發展，不乏卓見。

撰文 • Miranda Wong | 攝影 • Alberto Parise



雲石切成不同形狀的薄片，互相穿插重疊，像一片片立體花邊，Patricia Urquiola設計，Budri製作。



這是滿有層次的抽象建築空間，由於石面加上不同飾面，而呈現不同的顏色，Luca Scacchetti設計，Finstone S.A.R.L.製作。



Aldo Cibic與Grassi Pietre的合作成果，設計師取材於日式浸浴，設有洗浸的地方、還有長凳及洗面盆。

Marmomacc Meets Design (MMD)企劃再次帶來好些革新意念的展攤設計，將國際領先的設計師與石材製造商配對一起。今年合作夥伴得著眼在「不規則•例外」(Irregular-Exceptional)這題目上，進行大小構思——從物件以至整個攤位的设计。

其中四個MMD攤位均在2010年「最佳傳播者大獎」(Best Communicator

Award)的獲獎名單內。第五個獎首次頒給一間跟MMD無關的機械裝置公司。獎項乃為布置最具創意的攤位設計團隊而設，以表揚傳達石材可塑性上經營用心。

評審委員會選出Budri和設計師Patricia Urquiola的展攤，認為製造商成功演繹出設計師的構想詩意：以層疊的阿拉伯式圖案、蔓藤花紋等組件，作為攤位上漂亮別致的圍邊。

設計師Marco Piva跟另一優勝者MGM Furnari攜手，相同的物料配以不同的飾面，為該公司的室內空間嶄新定義。Pibamarmi這次是再度得獎，與設計師Manuel Aires Mateus的合作備受讚揚。儘管Aires Mateus只採用一種物料，評審委員會對他的創作力極為欣賞，認為他使攤位的空間變得多樣化。Thomas Sandell與Marsotto聯合完成了「雲石



很難想像雲石也可產生紙雕般細膩的線條感，看它們擺動腰肢，活潑趣怪！Consorzio Marmisti Bresciani製作，Riccardo Blumer e L'accademia Di Mendrisio設計。



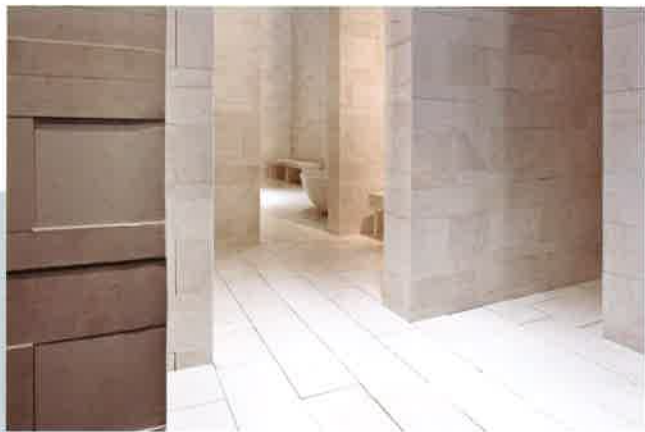
有如以方柱堆疊的名勝遺跡，同時融入未來感，Giovanni Vagnaz+Mod. Land設計，Iaconcig製作。



Thomas Sandell替Marsotto製作，用雲石和木料勾勒出具瑞典風格的渡假小屋。



形態豐美的雲石洗面盆線條柔和，由Marco Piva設計，MGM Furnari製作。



Manuel Aires Mateus從希臘神廟得到靈感，以光滑的單色石材為Pibamarmi進行創作。



Rocaille系列包括一張桌子、長凳、書架，設計師Philippe Nigro期望在不斷改良下，令作品更細緻平滑；Petra出品。

屋」，憑著在結構上重複利用石材組件的做法，贏得評審委員會的嘉許；作品有效地表達這元素的特性本質。

MDB Said srl是間機械裝置公司，與Paolo Armenise and Silvia Nerbi一起設計旗下攤位，亦喜得最佳傳播者大獎。評審委員會強調攤位的设计者的駕馭能力，能掌握一個複雜處境——陳列的技術性產品極度多元化，藉著單一而清楚的範

例釐清條理。一幅高高的圍牆成為致勝關鍵，使這設計變得合理。

其他因為MMD 2010而組合的设计師和石材公司包括：Luca Scacchetti與Finstone S.A.R.L.；Aldo Cibic和Grassi Pietre；Giovanni Vagnaz跟Iaconcig；Enrico、Viola Tonucci及Stonehenge。

今年兩個MMD計劃屬地區或市立的領域：Riccardo Blumer結合

Architecture Academy of Mendrisio、瑞士及Consorzio Marmisti Bresciani，為附近的城市Varese以Botticino雲石創作了Urban Furnishings；Sistema Puglia是代理Apulia地區推廣的代理機構，與四位年青的成名設計師Philippe Nigro、Stefan Diez、Tomas Alonso和Luca Nichetto搭檔，各自利用Apulia盛產的不同石材從事創作。 



很久以前，人類與石頭的關係已很密切，由遮風擋雨的地方到日常用品都可用石頭製造；這設計倒有點致敬的意味。Stefan Diez跟Bi Mami攜手設計。